

فراخوان عمومی جشنواره «۲۵»

ارسال آثار: ۲۵ تیر تا ۲۵ مهر ۱۴۰۴

زمان نمایش آثار و اختتامیه: ۲۲ تا ۲۵ آبان ۱۴۰۴

جشنواره «۲۵» با تمرکز بر مصرف مسئولانه انرژی و خاصه برق، زیست آگاهانه و نگاهداشت اندازه، فرصتی ست برای به تصویر کشیدن مفاهیم ساده اما حیاتی در زندگی امروز؛ از اهمیت تعادل در دمای خانه تا دمای جهان که ما معتقدیم «۲۵» است. هنرمندان، فیلم سازان، عکاسان و خالقان ایده های نو دعوتند روایت خود را از این دغدغه ی مشترک با ما شریک شوند.

🎯 موضوعات پیشنهادی آثار

آثار می توانند به یکی از محورهای زیر بپردازند:

۱. ۲۵ درجه: دمای یک انتخاب جمعی

(روایت های مستند یا داستانی از تغییرهای ساده ای که زندگی جمعی را تحت تأثیر قرار داده اند)

۲. اندازه نگه داشتن در زندگی روزمره

(روایت هایی از توازن در مصرف، سبک زندگی متعادل، و نگاه ایرانی به «به اندازه بودن»)

۳. روشن نگه داشتن زندگی در سایه ی جنگ

(روایت هایی از تاب آوری در شرایط بحران و جنگ؛ نسبت با انرژی، خانواده، روشنایی و امید)

۴. داستان تلاشگران روشنایی

(روایت تلاش آن ها که در دل بحران و جنگ، چراغ زندگی و صنعت را روشن نگه داشتند)

۵. خانه های روشن، مدیریت زنانه

(نقش زنان در تصمیم های زیربنایی خانه: از دمای خنک کننده ها تا مصرف جمعی)

۶. در دل گرما، کنار هم ماندن

(هم‌بستگی خانوادگی و محلی برای مدیریت منابع در روزهای سخت، از جمله قطع برق یا بحران‌های اقلیمی)

۷. زندگی در لحظه‌ی خاموشی

(مواجهه‌ی انسانی با قطع برق: از چالش‌ها تا خلاقیت‌ها)

۸. روشن ماندن، فقط یک دکمه نیست

(درک مصرف انرژی به‌مثابه رفتاری فرهنگی؛ از کودک تا سالمند)

۹. فرهنگ مصرف، آینده‌ی جامعه

(نقد یا واکاوی نگاه اجتماعی به اسراف انرژی، صرفه‌جویی و مسئولیت‌پذیری)

۱۰. روشنایی پایدار، آینده‌ی ممکن

(ایده‌های امیدبخش برای فردا: چه‌طور امروز را براساس آینده‌ی انرژی بسازیم)

بخش‌های اصلی جشنواره

 فیلم کوتاه

بخش اصلی فیلم

ویژه‌ی فیلم‌های داستانی با محوریت موضوعات جشنواره
حداکثر زمان: ۳۰ دقیقه

زیرشاخه‌های تخصصی فیلم:

- **کودک و نوجوان** (ویژه‌ی فیلم‌سازان تا ۱۸ سال)
 - حداکثر: ۱۰ دقیقه
- **مستند**
 - حداکثر: ۳۰ دقیقه
- **جهان عمودی** (فیلم، ویدیوآرت، ویدیوهای هوش مصنوعی در قطع Reels)
 - حداکثر: ۱۲۰ ثانیه | نسبت تصویر ۹:۱۶

📌 همه‌ی فیلم‌ها باید در فرمت MP4 یا MOV کم‌حجم و حداکثر حجم ۳۰۰ مگابایت برای تا ۳۰ دقیقه (برای مرحله‌ی انتخاب اولیه) روی سایت جشنواره بارگذاری شوند.

📌 هر شرکت‌کننده در بخش اصلی و بخش‌های تخصصی مجاز است یک اثر و در مجموع حداکثر ۳ اثر به این بخش از جشنواره ارسال کند. ارسال اثر برای بخش‌های دیگر جشنواره (بخش عکس و بخش ویژه) بلامانع است.

📷 عکس

عکس‌های مستند یا خلاقه در ارتباط با موضوعات جشنواره

- حداکثر ۵ اثر
- فرمت JPEG (برای انتخاب اولیه)، بدون واترمارک یا امضای دیجیتال
- ترکیب‌های دیجیتالی، آثار مبتنی بر هوش مصنوعی یا فوتومونتاژ پذیرفته نمی‌شوند. (این آثار خلاقه را می‌توانید در بخش ویژه‌ی جشنواره شرکت دهید.)

🎨 بخش ویژه: رسانه‌های نو با تمرکز بر محیط زیست

- در این بخش هر قالب هنری، ادبی و ابتکاری غیر از فیلم و عکس قابل ارائه است؛ از جمله:
- آثار تجسمی (نقاشی، کارتون و کاریکاتور، چیدمان، مجسمه و...)
- پروژه‌های چندرسانه‌ای یا تعاملی
- قطعه‌ی موسیقی آوازی یا بدون کلام
- پرفورمنس، تئاتر محیطی، نمایش خیابانی
- پادکست، ویدیوکست یا مقاله‌ی صوتی
- مقالات تصویری یا تحلیلی و متنی
- ایده‌های اجرایی و طراحی شهری
- تجربه‌های دیجیتال، بازی، کمپین
- ... و سایر ابتکارات ممکن بصری و صوتی

📌 کافی‌ست یک مستند تصویری از اثرتان، یا فایل ارائه (PDF) و اسلاید از پروژه‌تان آپلود کنید. اعضای هیات انتخاب براساس تأثیر، خلاقیت و اجرای ممکن در روزهای برگزاری جشنواره، آثارتان را انتخاب خواهند کرد و به شورای داور این بخش ارائه خواهند داد.

📌 هر شرکت‌کننده در بخش ویژه می‌تواند حداکثر پنج اثر در حوزه‌های مختلف ارسال کند. ارسال تعداد بیش‌تر اثر برای بخش‌های دیگر جشنواره بلامانع است.

🏆 جوایز جشنواره

در مجموع ۲۵ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی ۲۵ میلیون تومانی به برگزیدگان جشنواره به شرح زیر اهدا خواهد شد:

- بخش اصلی فیلم: ۵ جایزه‌ی هم‌ارزش ۲۵ میلیون تومانی + ۱ جایزه‌ی ویژه‌ی دبیر جشنواره
- کودک و نوجوان: ۳ جایزه‌ی هم‌ارزش ۲۵ میلیون تومانی
- مستند: ۳ جایزه‌ی هم‌ارزش ۲۵ میلیون تومانی
- جهان عمودی: ۳ جایزه‌ی هم‌ارزش ۲۵ میلیون تومانی
- بخش عکس: ۵ جایزه‌ی هم‌ارزش ۲۵ میلیون تومانی
- بخش ویژه (محیط زیست): ۵ جایزه‌ی هم‌ارزش ۲۵ میلیون تومانی

دو کمک‌هزینه‌ی ۱۰۰ میلیون تومانی از سوی رییس جشنواره به ساخت اثر بعدی دو نفر از برگزیدگان تعلق خواهد گرفت.

📅 تقویم جشنواره

- شروع ارسال آثار: ۲۵ تیر ۱۴۰۴
 - پایان مهلت ارسال آثار: ۲۵ مهر ۱۴۰۴
 - انتخاب آثار: ۲۶ مهر تا ۴ آبان ۱۴۰۴
 - دریافت حضوری آثار برگزیده: ۴ تا ۱۰ آبان ۱۴۰۴
 - داوری آثار: ۱۱ تا ۲۵ آبان ۱۴۰۴
 - نمایش آثار و مراسم اختتامیه: ۲۲ تا ۲۵ آبان ۱۴۰۴
-

📄 نحوه‌ی ارسال آثار

تمامی آثار باید فقط از طریق سایت رسمی جشنواره بارگذاری شوند:

 www.25festival.ir

➡ تحویل حضوری یا پستی در مرحله‌ی اولیه‌ی ارسال آثار پذیرفته نمی‌شود.

➡ ارسال اثر بدون ثبت‌نام کامل و تکمیل فرم تعهدنامه روی وبسایت رسمی جشنواره، نامعتبر است.

✉️ ارتباط با دبیرخانه: ۰۲۱-۲۲۴۳۸۳۸۱ | info@25festival.ir